Vicente Larrañaga **Alt-Moabit 83 c** **D-10555 Berlin** **Tel/Fax: 49 30/395 38 40**

REPERTOIRE

Konzert (Auswahl)

Bach, Johann S.	*Arien Auswahl aus Kantaten BWV 51, 70, 82, 127, 199, 204, 207, 210* *Konzert d-Moll BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher und B.c.* *Orchester Suite Nr. 1 C-Dur* *Weihnachtsoratorium*
Bartók, Bela	*Rumänische Volk Tänze* *Divertimento für Streichorchester* *Konzert für Orchester*
Beethoven, Ludwig van:	*Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21* *Sinfonie Nr. 2 D-Dur op.36* *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55* *Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60* *Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67* *Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68* *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92* *„Coriolan" Ouvertüre, c-Moll op. 62* *„Egmont" Ouvertüre, f-Moll op. 84* *Ouvertüre zu „Fidelio", E Dur, op. 72b* *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, c Moll, op. 37* *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, Es-Dur, op. 73*
Biber, H. Ignaz Franz von	*Battalia*
Brahms, Johannes	*Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68* *Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73* *Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98* *Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a* *Tragische Ouvertüre op. 81* *Ungarische Tänze Nr. 1, 3, 10 (Brahms)/ 4 (Juon)/ 5, 6 (Schmeling)/ 11, 14 (Parlow)/ 21 (Dvorák)*
Carreño, Inocente	*Margariteña (Glosa sinfónica)*
Copland, Aaron	*Fanfare for a common man*
Debussy, Claude	*Prélude à l'après-midi d'un Faune* *La Mer*
Dvořák, Antonín	*Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op.104* *Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88* *Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt"*
Elgar, Edward	*Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85* *Pomp and circumstance Nr. 1*
de Falla, Manuel	*„Der Dreispitz" („El sombrero de tres picos") Suite Nr. 1, Nr. 2*
Ginastera, Alberto	*Danzas del Ballet „Estancia" Op. 8a*
Glinka, Michail	*Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla"*

Haydn, Franz Joseph	*Sinfonie Nr. 85 B-Dur „La Reine“* *Sinfonie Nr. 104 D-Dur*
Hindemith, Paul	*Sinfonie „Mathis der Maler“* *Symphonic Metamorphosis*
Lutoslawski, Witold	*„Jeux vénetiens“ für kleines Orchester*
Mahler, Gustav	*„Lieder eines fahrende Gesellen“*
Marcello, Alessandro	*Konzert in d-Moll für Oboe und Orchester*
Márquez, Arturo	*Danzón Nr. 2*
Mascagni, Pietro	*Intermezzo sinfonico von „Cavalleria rusticana“*
Mendelssohn Bartholdy, Felix	*„Sommernachtstraum“ op. 21/61* *„Die Hebriden“ h-Moll op. 26* *Sinfonie Nr. 4 „Italienische“ A-Dur op. 90* *Sinfonie Nr. 5 „Reformation“ d-Moll op. 107*
Mozart, Wolfgang A.	*Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“* *Ouvertüre zu „Entführung aus dem Serail“* *Ouvertüre zu „Cossi fan tute“* *Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“* *Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“* *Sinfonie A-Dur KV. 201* *Sinfonie C-Dur KV. 338* *Sinfonie D-Dur KV. 385 „Haffner“* *Sinfonie D-Dur KV. 504 „Prager“* *Sinfonie g-Moll KV. 550* *Sinfonie C-Dur KV. 551 „Jupiter“* *Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, KV. 218* *Konzert für Klavier und Orchester, A Dur, Nr. 23, KV. 488* *Konzert für 2 Klaviere, Es Dur, KV. 365* *Konzert für Flöte (Oboe-Fassung), F-Dur, KV. 313* *„Eine kleine Nachtmusik“ KV. 525* *Divertimento für Streichorchester in D Dur, KV 136*
Nielsen, Carl	*Konzert für Violine und Orchester op. 33*
Pergolesi, G. Battista	*Konzert für Flöte und Orchester, G Dur*
Prokofjew, Sergej	*Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19* *Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 19 „Classique“* *Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100*
Rimski-Korsakow, Nikolai	*„Russische Ostern“, Ouvertüre op. 36*
Rodrigo, Joaquín	*Konzert für Gitarre und Orchester „Concierto de Aranjuez“*
Rossini, Giocchino	*Ouvertüre „Der Barbier von Sevilla“*
Saint-Saëns, Camille	*Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, a-Moll, op. 33*
Schönberg, Arnold	*„Pierrot Lunaire“ op. 21*
Schostakowitsch, Dimitri	*Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47* *Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70*

	Sinfonie Nr. 15 op.141
Schubert, Franz	*Sinfonie Nr. 1 D-Dur* *Sinfonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“* *Sinfonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“* *Sinfonie Nr. 9 C-Dur „Große“*
Schumann, Robert	*Sinfonie Nr. 2, C-Dur op. 61* *Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120* *Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54*
Sibelius, Jean	*Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47* *„Finlandia“, Tondichtung op. 26*
Soro, Enrique	*Danza Fantástica*
Strauss, Johann	*Ouvertüre zu „Die Fledermaus“* *Ouvertüre zu „Der Zigeunerbaron“* *Kaiserwalzer op.437*
Strawinsky, Igor	*Septett (für Klavier, Horn, Fagott, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello)* *Petrouchka (Version 1947), (2. und 3. Bild)* *Histoire du Soldat* *Pulcinella Suite* *Concerto in D „Baslerkonzert“*
Tschaikowsky, Peter I.	*„Capriccio Italien“ A-Dur op.45* *Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35* *Sinfonie Nr. 4, f Moll, op. 36*
Verdi, Giuseppe	*Ouvertüre zu „La forza del destino“*
Villalobos, Heitor	*Bachiana brasileira Nr. 5*
Vivaldi, Antonio	*Concerto Grosso für 2 Violinen, Violoncello und Streichorchester. op.3 Nr. 11 d-Moll (L'Estro Armonico)* *Konzerte für Gitarre* *Sinfonia Nr. 1 C-Dur für Streichorchester*
Wagner, Richard	*„Siegfried-Idyll“*
Weber, Carl Maria von	*Ouvertüre aus „Der Freischütz“* *Ouvertüre zur Oper „Oberon“*

Zeitgenössische Werke **(Uraufführung *)**

Aranda, Pablo	*Tres micropiezas* (1994) *
Berio, Luciano	*O King* (1968)
Correa, Esteban	*Animal de umbrales* (2016) *
Black, Annesley	*Humans in motion* (2008)
Farías, Javier	*Concierto para dos guitarras y orquesta* (2011)
Garcia, Fernando	*Opciones* (1993) *
Matthey, Gabriel	*Parrianas* nach Texten von Nicanor Parra (1992) *
Maupoint, Andrés	*5 Piezas para Piano y Trio de cuerdas* (1993) *

	Quatre Fascinants nach Gedicht von René Char (1995) *
	aus Fünf Bilder für Orchester: Nr. 3 Variationen (2000), *Nr. 4 kahler Baum* (1994)
Morales, Cristián	*Fonix* (1992) *
Wallmann, Johannes	*MAN-DO* Raummusik für 6 Instrumentalgruppen (2004) *

Oper / Musiktheater

(studierte Werke // als Assistent * // als musikalischer Leiter **)

Bizet, George	*Carmen*
Debussy, Claude	*Pelléas et Mélisande* *
Krenek, Ernst	*Der Glockenturm („The Belltower")* **
Lortzing, Albert	*Zar und Zimmermann*
Messiaen, Olivier	*Saint François d'Assise* *
Milhaud, Darius	*L'enlèvement d'Europe; La deliverace de Thésée; L'abandon d'Ariane* ** *Les malheurs d'Orphée* **
Mozart, Wolfgang A.	*Die Gärtnerin aus Liebe („La finta giardiniera")* ** *Zauberflöte* *Figaros Hochzeit („Le nozze di Figaro")* *Così fan tutte* *
Offenbach, Jacques	*La vie Parisienne* **
Puccini, Giacommo	*La Bohème: 1 Akt.* *Turandot: Arie der Liu „Tanto amore segreto", 3. Akt* *Arie der Liu „Tu, che di gel sei cinta", 3 Akt.* *Madame Butterfly* *Tosca*
Rossini, Gioachino	*Il signor Bruschino* **
Traetta, Tommaso	*Antigone* **
Verdi, Giussepe	*Szenen aus La Traviata, Aida, Otello*
Wagner, Richard	*Tannhäuser*
Weber, Carl Maria von	*Der Freischütz*

Operette — Ausschnitte aus „Der Zigeunerbaron", „Wiener Blut", „Die Fledermaus"(Johann Strauß); „Die Csárdásfürstin", „Die Zirkusprinzessin" (Emmerich Kálmán); „Der Zarewitsch", „Die lustige Witwe", „Paganini" (Franz Lehár) **

Zeitgenössische Oper-Musiktheater / Uraufführung

(als Assistent * // als musikalischer Leiter **)

Qu, Xiao-song	*„Die letzte Saite"* (2001) *
Werner, André	*„Der Jude von Malta"* (2002) *

„KOMMANDER KOBAYASHI" Opernsaga Staffeln 1 - 3
10 Kammeropern-Uraufführungen mit Werken von (2005-2007)**

J.T. Koskinen, Moritz Eggert, Aleksandra Gryka, Ricardas Kabelis	*4 Hermenauten*, Pilotfolge in vier Szenen, Kommander Kobayashi Staffel 1
Oehring, Helmut	*Kobayashi singt (unter fremden Sternen)*, Kommander Kobayashi Staffel 1
Walshe, Jennifer	*set phasers on KILL!* , Kommander Kobayashi Staffel 1
Nevski, Sergej	*Die Zerstörung von Moskau ist keine Lösung,* Kommander Kobayashi Staffel 2
Gryka, Aleksandra	*SCREAM YOU,* Kommander Kobayashi Staffel 2
Gryllus, Samu	*Aoihana darf nicht sterben!,* Kommander Kobayashi Staffel 3
Lang, Klaus	*am ende,* Kommander Kobayashi Staffel 3

„WAS WIR FÜHLEN 1 - 3“
#1 „Scream Queen“ (2008), *#2 Erschöpfung* (2010), *#3 Glück* (2011) **

Gryka, Aleksandra	Neue Kompositionen für die gleichnamige Trilogie sowie Werken von J.S. Bach, G.F. Händel, A. Vivaldi, F.J. Haydn, G. Puccini, R. Straus u.a.

„DAS SCHLOSS“
Musiktheaterprojekt nach Franz Kafka (2013) **

Gryka, Aleksandra	Neue Kompositionen sowie F. Schuberts Winterreise

„DER SIEG ÜBER DIE SONNE“
Uraufführungsprojekt nach der futuristischen Oper von Kasimir Malewitsch, Michail Matjuschin, u.a. (2013)**

Gagern, Moritz	*„Bei uns gibt's keine Lieder“,* Kammeroper zu *„Der Sieg über die Sonne“*
Gryka, Aleksandra	Neue Kompositionen zu *„Der Sieg über die Sonne“*
Lang, Klaus	***„****sieben ansichten des schwarzen Quadrats und die besiegte Sonne“* Kammeroper zu *„Der Sieg über die Sonne“*

„THE-T-HOUSE-TOUR“
work in progress by NOVOFLOT (2014-2015) **

Wertmüller, Michael	Neue Kompositionen

Filmmusik

Bernstein, Elmer	*The magnificent Seven*
Coulais, Bruno	*„Vois tur ton Chemin“* aus dem Film *„Die Kinder des Monsieur Mathieau“*
Williams, John	u.a. *Star Wars Suite, Harry Potter Suite, Der weiße Hai, Superman, E.T., Unheimliche Begegnung der dritten Art*

Neue Musik zu experimentelle Stummfilme **(Projekt ensemble ascolta)**

Bauckholt, Carola	*Vormittagsspuk* (2008) zum gleichnamigen Film von Hans Richter (1928)
Brümmer, Ludger	*Lichtspiel op.II* (2007) für Ensemble und Live-Elektronik zum gleichnamigen Film von Walter Ruttmann (1921)
Frick, Oliver	*Lichtspiel I bis III* (2006 / 2011) zum Film Lichtspiel Opus I, 1-3 von Walter Ruttmann
Gadenstätter, Clemens	*Bildstudie* (2010) zum Film "Lichtspiel Opus III" von Walter Ruttmann (1924)
Katzer, Georg	*Ludus* (2008) zum Film „Lichtspiel Schwarz-Weiß-Grau" von László Moholy-Nagy (1930)
Koch, Sven-Ingo	*Barabande* (2007) zur restaurierten Fassung von „Lichtspiel op. IV" von Walter Ruttmann (1925)
Schenker, Friedrich	*Lichtspielmusik* (2008) zum Film „Lichtspiel op.I, Nr.1 und 2" von Walter Ruttmann
ter Schiphorst, Iris	*Un chien Andalou* (2009) zum gleichnamigen Film von von Luis Buñuel und Salvatore Dalí (1929)
Smolka, Martin	*En tractent* (2008) zum Film „Entr'acte" von René Clair (1924)
Thewes, Bernd	*add rhythm to rhythm 21* (2006) zum Film „Rhythmus 21" von Hans Richter (1921)
Walter, Caspar Johannes	*Wachsexperimente* (2004) zum gleichnamigen Film von Oskar Fischinger (1920-23)

Vicente Larrañaga Alt-Moabit 83 c D-10555 Berlin Tel/Fax: 49 30/395 38 40